

# MARINELLA

3

English words by  
HUGH KIMBLEY

As sung by Miss Letitia L. Fritch.

Composed by

CANZONE.

ALBERTO RANDegger

*Allegretto giusto.*

**PIANO**

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of eighth notes in a descending scale, while the left hand plays a simple bass line with some chords.

*Con brio.*

Can - ta, can - ta, can - ta o Ma - ri - nel - la, Le de -  
Come sing, ah! sing, come sing dear Ma - ri - nel - la, Glad - ness

The first system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line.

li - zie, del tuo ciel, Co - me un mar sen - za pro - cel - la,  
reigns and bliss is nigh Land and air are plea - sure breathing,

The second system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line continues with the same melody, and the piano accompaniment provides harmonic support with its characteristic eighth-note pattern.

Co - me un gior - no sen - za vel; can - ta,  
Charm - ing is our won - drous sky! ah! sing

The third system of the vocal melody and piano accompaniment. The vocal line concludes with a final note, and the piano accompaniment features a crescendo leading to the end of the piece.

\* Breathing places.

3842 z 7

Copyright 1880 by Balmer & Weber

can - ta, sing, can - ta, sing!

*cres:*

*Opure*

La tua vo - ce è pu - ra e bel - la.  
Sweet en - chant - ing Ma - ri - nel - la.

*a tempo.*

La tua vo - ce è pu - ra e bel - la. Can - ta, can - ta,  
Sweet en - chant - ing Ma - ri - nel - la. Is thy voice thy

*poco rall:*

can - ta o Ma - ri - nel - la, Can - ta, can - ta, ca - - -  
werb - ling o Ma - ri - nel - la, Sing, Sing, Ah

*cres:*

a - ta o Ma - ri - nel - la, o Ma - ri - nel - la, o Ma - ri - nel - - - la.  
sing dear Ma - ri - nel - la oh Ma - ri - nel - la oh Ma - ri - nel - - - la.

*cres:*

*p* cantabile. (Flowing)

5

L'au - ra mi - te, di - let -  
Look at na - tures, wild, im -



to - sa, La cam - pa - gna o - gnor fe - con - da, Il Ve -  
pos - ing All a - round in love a - bounding, Mount Ve -



su - vio che ri - po - sa Del Tir - rea la  
su - viu - calm re - pos - ing And the sea me -



pla - cid' on - da.  
lo - dious sound - ing!



6

*p*

Di tue gen - ti le fa - vel - la can - ta, can - ta, Ma - ri -  
 All the peo - ple pray to thee: Ma - ri - nel - la, Sing for

nel - - - - la, Can - ta, can - - ta, can - -  
 me! Sing oh sing dear yea

*dim:* *p* *\* rall: pp*

ta, Ma - ri - nel - la, can - ta, can - - ta, Ma - ri - nel - - la,  
 sing Ma - ri - nel - la Sing oh sing, sing, Ma - ri - nel - - la

*rall: . . . . .* *a tempo.*

can - - ta Sal - ta bal - la bal - la o Ma - ri - nel - la,  
 oh sing. Dance and re - joice thee sweetest Ma - ri - nel - la

*rall: . . . . .*

Sal - la spa - da del tuo mar Quel - la vis - pa  
On the bor - ders of the sea! Fran - tio wild is

ta - ran - tel - la Che fa tut - ti de - li - rar  
Ta - ran - tel - la, So come on and dance for me!

cres:

bal - la dance Ah!  
Ah! dance Ah!

cres:

Lie - ve al par d'ù - na ga - zel - la  
Like the light and gay Ga - sel - la.

poco rall:



Oppure

Ma - ri - nel - la

Sal - ta bal - la bal - la o Ma - ri - nel - la, Bal - la, bal - la,  
 Dance Oh - dance Oh - dance dear Ma - ri - nel - la Oh - dance -

a tempo.

bal - la o Ma - ri - nel - la, o Ma - ri - nel - la, o Ma - ri - nel -  
 dance dance o Ma - ri - nel - la o Ma - ri - nel - la o Ma - ri - nel -

la! Più sei lie - ta, più sei bel - la Sal - ta  
 la! Youth lives here with love un - i - ted Thou art

sal - ta o Ma - ri - nel - la, Più sei lie - ta  
 charm - ing, the - di - nat - ing, Soul and bo - dy

più sei bel-la,      Quella vi-sa      ta-ran-tel-la,  
 cap-ti-vat-ing,      Youth lives here with love un-i-ted

bal-la bal-la bal-la  
 nel- la Ma-ri-nel-

bal-la bal-  
 Ma-ri-nel-

la Ma-ri-nel-la bal-la bal-  
 la, be do-light-ed ah! dance ah-

la!  
 dance!